

## Pós-graduação O Livro para a Infância

### Processos contemporâneos de criação, circulação e mediação

#### Corpo Docente do Módulo 1 - Pesquisa e Contemporaneidade no Livro Para a Infância



#### Ananda Luz

é coordenadora e professora da pós d'O Livro Para A Infância, na qual foi estudante e, hoje, compartilha suas pesquisas e leituras sobre as relações étnico-raciais e os livros para a infância. É doutoranda em Difusão do Conhecimento (DMMDC-UFBA/UNEB/IFBA), com a pesquisa Na Beira da Estrada: ser criança às margens da BR-101, onde pesquisa narrativas de crianças sobre seus modos de vida. É também pedagoga de formação e atuação, realiza curadoria de acervos literários. Na mesma A Casa Tombada, criou e coordena outro curso de pós-graduação: Educação e Relações Étnico-Raciais: investigação de cosmopercepções amefricanas.



#### Ângela Castelo Branco

é doutora em Artes pelo Instituto de Artes da UNESP. Mestre em Educação pela UNESP. Poeta e arte-educadora. Fundadora d'A Casa Tombada - Lugar de Arte, Cultura, Educação. Foi coordenadora pedagógica do Programa Jovem Monitor do Centro Cultural da Juventude. Atualmente é professora em cursos de pós-graduação n'A Casa Tombada e coordena a pós "Gestos de Escrita". Foi contemplada pelo Programa de Difusão de Literatura com o projeto "Ateliê Móvel- Instante de Leitura", da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo. Autora do livro "Epidermias", premiado pelo ProAc- Publicação de Livros, pela Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo e do livro "É vermelho o início da árvore", premiado pela Funarte, MinC, Bolsa de Criação Literária.

CONTEXTO



## Anna Luiza Guimarães

é fundadora da Biblioteca Amarela, uma livraria para a infância na serra do Rio de Janeiro, que envia livros para todo o Brasil, além de contar com uma biblioteca disponível para visita e consulta; é formada em jornalismo e pós-graduada n'O Livro Para A Infância n'A Casa Tombada, onde é professora e orientadora de TCC's e compartilha seus conhecimentos sobre circulação.

**PLURALIDADE**



## Camila Feltre

é coordenadora e professora da pós O Livro Para a Infância. Doutora e mestra em Arte Educação no Instituto de Artes da Unesp e autora do livro *É um Livro? – Mediações e Leituras Possíveis* (Ed. Unesp), fruto de sua pesquisa de mestrado. No doutorado, focou seus estudos no processo de criação de livros como espaço de formação. Atuou como educadora em instituições culturais como o Centro Cultural São Paulo, o Espaço de leitura (que fica dentro de um parque, o Parque da Água Branca) e a Casa das Rosas, um museu dedicado à poesia e literatura.



## Cristiane Rogerio

é mestra em Arte Educação, pelo Instituto de Artes da UNESP, onde narrou a criação, os caminhos e aprendizados na construção e exercício do curso de pós-graduação lato sensu O Livro para a Infância, na qual é coordenadora desde 2016 n'A Casa Tombada. Jornalista, atualmente é colunista da Revista Crescer (onde foi editora por 8 anos) e coordena a Lista dos 30 Melhores Livros Infantis do Ano, é também criadora do blog *Esconderijos do Tempo* e autora dos livros *Carmela Caramelo* (com André Neves, pela Editora Cortez) e *Bebês do Brasil* (com a Crescer, pela Editora Globo).



## Giuliano Tierno

é Doutor e Mestre em Artes pelo Programa de Pós-Graduação do Instituto de Artes da Unesp. Licenciatura plena em Educação Artística – Habilitação em Artes Cênicas pelo Instituto de Artes da Unesp. Sócio-fundador d’A Casa Tombada [Lugar de Arte, Cultura, Educação]. Assessor de Literatura e Bibliotecas das Fábricas de Cultura (Poiesis) da Secretaria de Estado da Cultura. Curador artístico-pedagógico do Colégio Augusto Laranja. Formador da Área de práticas literárias e orais nos níveis de ensino da Educação Infantil ao Ensino Médio pela FTD. Idealizador, coordenador e professor do curso de pós-graduação lato sensu A Arte de Contar Histórias – Abordagens poética, literária e performática, n’A Casa Tombada. Professor do curso de pós-graduação A Arte de Ensinar Arte pelo Instituto Singularidades. Foi coordenador de Programas e Projetos da CSMB da SMC. Foi Diretor de Curadoria e Programação do CCSP. Foi Diretor da Divisão de Ação Cultural e Educativa do CCSP e curador Educativo do Centro Cultural São Paulo. Integra o Grupo de Estudos e Pesquisas em Experiências de Formação – Roda-Línguas, Unesp, desde 2006. Organizador do livro “A Criança de 6 anos – Reflexões e Práticas” (2008 e 2012), pela editora Meca. Coautor do livro “Contos do Quintal” (2007), editora Globo.

**A CASA**   
**TOMBADA**  
Lugar de Arte Cultura e Educação