

Pós-graduação O Livro para a Infância

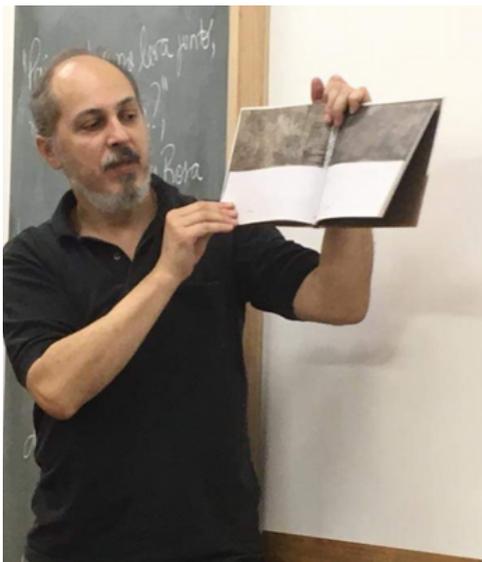
Processos contemporâneos de criação, circulação e mediação

Corpo Docente do Módulo 2 - Isto (não) é um livro ilustrado:



Carolina Moreyra

é formada em cinema pela London Film School (Inglaterra), autora de livros ilustrados como O Guarda-chuva do Vovô (DCL), Lá e Aqui, Lulu e o Urso (ambos da Pequena Zahar) e a série Bia e o Elefante (Jujuba) e ...E o que veio antes? (BabaYaga). Também escreve roteiros e peças de teatro. Participa do Coletivo Babayaga, grupo que produz de forma independente livros voltados para o público infantil e juvenil investindo no caráter material e artesanal do livro. Dá oficinas sobre a escrita no livro ilustrado.



Odilon Moraes

é graduado em arquitetura pela USP, iniciou na literatura em 1990 como ilustrador e depois lançou diversos livros como autor. Recebeu quatro prêmios Jabutis pelas imagens de A Saga de Sigfried, em 1994; O Matador, em 2009; Lá e Aqui, em 2016 e Teleco, O Coelho, em 2017. No ano de 2014 entrou para a lista de honra do International Book Board for Youth (IBBY). Desde de 2005 ministra palestras, oficinas e escreve artigos sobre a história e o conceito do livro ilustrado em instituições como o Instituto Tomie Ohtake, Fundação Lasar Segall, Instituto Europeu di Design (Brasil), SESC e, mais recentemente, o Instituto Vera Cruz e a UNICAMP. Em 2018, recebe o Troféu Monteiro Lobato de Literatura Infantil, um destaque oferecido pela Revista Crescer (Editora Globo) e, com o livro Rosa (Editora Olho de Vidro), vence o Prêmio FNLIJ 2018 nas categoria melhor livro para criança e melhor ilustração e entra novamente para a lista do selo White Ravens, da biblioteca alemã em Munique, junto ao “Lá e Aqui”. Com Carolina Moreyra, lançou também a série Bia e o Elefante (Jujuba) e Entrevistas (Moderna). É professor do curso de pós-graduação O Livro para a Infância n’ A Casa Tombada.

PLURALIDADE