

Pós-graduação O Livro para a Infância

Processos contemporâneos de criação, circulação e mediação

Corpo Docente do Módulo 6 - Oralidade É Pesquisa



Giselda Perê

é artista e educadora há 20 anos, Mestre em Arte/Educação pelo Instituto de Artes da Unesp. É atriz no Clã do Jabuti desde 2016 e sambadeira no Samba de Roda Nega Duda desde 2010. fundadora do Agbalá Conta núcleo de pesquisa e narração de histórias das culturas negras.



Giuliano Tierno

é Doutor e Mestre em Artes pelo Programa de Pós-Graduação do Instituto de Artes da Unesp. Licenciatura plena em Educação Artística – Habilitação em Artes Cênicas pelo Instituto de Artes da Unesp. Sócio-fundador d'A Casa Tombada [Lugar de Arte, Cultura, Educação]. Assessor de Literatura e Bibliotecas das Fábricas de Cultura (Poiesis) da Secretaria de Estado da Cultura. Curador artístico-pedagógico do Colégio Augusto Laranja. Formador da Área de práticas literárias e orais nos níveis de ensino da Educação Infantil ao Ensino Médio pela FTD. Idealizador, coordenador e professor do curso de pós-graduação lato sensu A Arte de Contar Histórias – Abordagens poética, literária e performática, n'A Casa Tombada. Professor do curso de pós-graduação A Arte de Ensinar Arte pelo Instituto Singularidades. Foi coordenador de Programas e Projetos da CSMB da SMC. Foi Diretor de Curadoria e Programação do CCSP. Foi Diretor da Divisão de Ação Cultural e Educativa do CCSP e curador Educativo do Centro Cultural São Paulo. Integra o Grupo de Estudos e Pesquisas em Experiências de Formação – Roda-Línguas, Unesp, desde 2006. Organizador do livro “A Criança de 6 anos – Reflexões e Práticas” (2008 e 2012), pela editora Meca. Coautor do livro “Contos do Quintal” (2007), editora Globo.



Marco Haurélio

escritor, professor e divulgador da literatura de cordel, tem mais de 40 títulos publicados. Vários de seus livros foram selecionados pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ) para o Catálogo da Feira do Livro Bolonha e outros tantos, selecionados em diversos programas de governo. Em sua bibliografia destacam-se as obras Contos folclóricos brasileiros, Meus romances de cordel, Lá detrás daquela serra, Contos e fábulas do Brasil.

