

Pós-graduação Pedagogia das miudezas na educação das infâncias- sobre epistemologias, utopias e teimosias

Corpo Docente

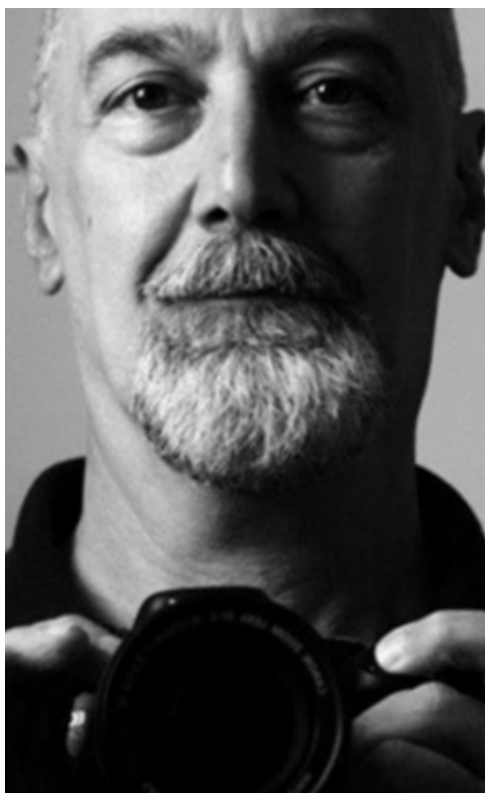


Anita Viudes C. Freitas

Mestre em Educação (PUC/SP), especialização em Educação Infantil (USP), Desenvolvimento Infantil (UNCUYO/AR) e Currículo e Práticas Educativas (PUC). Estudiosa da abordagem Pikler. É professora no curso de Pedagogia e atua na formação continuada de professoras e professores em redes públicas da Educação Infantil.

Professora e socióloga aposentada da Prefeitura Municipal de São Paulo. Há 15 anos atua como professora do curso de Pedagogia do Centro Universitário Sumaré. Coordena o Grupo de Estudos e Pesquisa “Educação de bebês e crianças pequenas em espaços coletivos”. É Mestre em Educação, Política e Sociedade (PUC-SP), especialista em Educação infantil pela USP, Currículos e Práticas Educativas pela PUC e em Desenvolvimento Infantil pela Universidade de CUYO/Argentina. Estudiosa da abordagem Pikler. Professora do Curso de Pedagogia no Centro Universitário Sumaré, atua na formação continuada de professoras e professores em redes públicas da Educação Infantil. Coordenou a comissão de publicação da Revista Diálogos Piklerianos da Red Nuestra América. É membro da Rede e da Associação Pikler Brasil e da Red. Pikler Nuestra América. Foi membro do grupo gestor do Fórum Paulista de Educação Infantil de 2003 a 2009.

Viudes



André Carrieri

bacharel pela Escola de Comunicações e Artes, ECA/USP (1979/1982) e mestre pela Faculdade de Educação, FE/USP, na área de Linguagem e Educação (2004/2007). Atuou como ator e dramaturgo no grupo de artes cênicas Teatro Núcleo Independente (1979/1983), coletivo teatral herdeiro das técnicas do Teatro-Jornal de Augusto Boal. Nos anos 90, foi coordenador de educação profissional no SENAC/SP (1989/1999), fez especialização em Psicodrama Pedagógico e Organizacional (1995/1997) e coordenou oficinas de vídeo no Ensino Médio (1996/2000). Nos anos 2000, em parceria com as áreas de Geografia e História, desenvolveu o projeto "De onde viemos?", com atelies de vídeo para crianças e professoras do 4º ano (2000/2006). Como professor universitário ministra disciplinas no Jornalismo e na Pedagogia: Teoria da Comunicação, Fotojornalismo, Produção de Vídeo Documentário, Educar para a Diversidade, Produção de Texto e Formação de Leitores. Sua experiência profissional se aplica à formação de educadores com ateliês de fotografia para desenvolver a observação e o registro junto com a infância. Como roteirista e diretor produziu os vídeos "Leituras de TV e Vídeo para Educadores" (1996), "O Olhar" (1997), "Memória e Identidade" (1999), "Respingos" (2004), "O Lugar da Pergunta na Sala de Aula" (2006), "Catadoras e Catadores" (2014). Publicou obras na área de educação de jovens e adultos: "O educador e as imagens: pontos de encontro" e "Comunicação e educação: interações" (2004), pelo SESI/UNB/UNESCO.



Bruna Ribeiro

Doutora em Educação pela Universidade de São Paulo (USP), com estágio doutoral em Pamplona (Espanha), sob supervisão do prof^o Dr^o Alfredo Hoyuelos, realizando estudos de aprofundamento no Núcleo de Estudos Avançados da Infância na Universidade Católica Portuguesa (UCP), situada em Porto/Portugal, sob supervisão da prof^a Dr^a Júlia Oliveira-Formosinho. É mestre em Educação pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), pedagoga, especialista em educação infantil. Atua há mais de 20 anos na área da Educação Infantil, tendo atuado como consultora para importantes instituições, como: Ministério da Educação (MEC), UNESCO e como colaboradora para o selo UNICEF Brasil. Integrou o grupo de consultores especialistas do MEC (COEDI, SEB, MEC) na discussão da Base Nacional Comum da Educação Infantil. Atuou em pesquisas na Fundação Carlos Chagas/FCC e coordenou pesquisas, avaliações, formações e escutas de crianças em diferentes estados brasileiros para Secretarias Municipais de Educação de todo o Brasil. Atua há mais de 10 anos como consultora da Divisão de Educação Infantil da Secretaria Municipal de Educação de São Paulo, onde assessorou o município na construção dos Indicadores da Qualidade do município e do Currículo da Cidade: Educação Infantil. Autora do livro *Pedagogia das Miudezas: Saberes necessários a uma pedagogia que escuta* (2022), organizadora do livro *Abordagens Participativas na Educação Infantil: saberes necessários para nos manter em voo* (2023), entre outras publicações nacionais e internacionais.

Miudezas



Denise Valarini Leporino

Formada em Artes Visuais pela PUC – Campinas, com mestrado pelo Instituto de Artes da UNICAMP. É fundadora do projeto Poética do Habitar junto com sua filha, Lina, 4 anos. Atualmente, dedica-se à pesquisa de produção de pigmentos naturais e elaboração de materiais artísticos. Foi docente na Universidade do Vale do São Francisco no Curso de Artes Visuais. É formadora de professores pelo Ateliê Quero Quero. Participou do projeto Estado de ateliê – Investigações práticas com artistas educadores e atelieristas, pelo Binah Espaço de Arte, coordenado por Stela Barbieri. Trabalha com formação de professores.



Eliane Cavalleiro

Mestra em Educação, pela Faculdade de Educação - USP (1998) e Doutora também pela Faculdade de Educação - USP (2003). Foi consultora da UNESCO - Oficina Regional de Educação para América Latina e Caribe/OREALC (2005), responsável pelo desenvolvimento da pesquisa: "Discriminación y Pluralismo: Valorando la Diversidad en la Escuela". Atuou como Coordenadora Geral de Diversidade e Inclusão Educacional, na Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade do Ministério da Educação. Possui diversas publicações, entre elas os livros: "Do silêncio do lar ao silêncio escolar: racismo, preconceito e discriminação na educação infantil", Contexto, 2000; "Racismo e anti-racismo na educação: repensando nossa escola", Selo Negro/Summus, 2001; e "Veredas das noites sem fim: socialização e pertencimento racial em gerações sucessivas de famílias negras", Editora UNB, 2014. Foi docente na Faculdade de Educação da Universidade de Brasília (2006 a 2010), tutora do grupo PET-Educação, do Programa de Educação Tutorial da Faculdade de Educação da UNB e presidente da Associação Brasileira de Pesquisadores/as Negros/as - ABPN (2008 a 2010). Foi professora visitante na San Francisco State University, no Cesar Chavez Institute (2011-2012). Atualmente é Pesquisadora Associada do Centro de Estudos da América Latina da Universidade de Stanford e Conselheira da Imaginable Futures.



Karine Ramos

Dra. Karine Ramos é licenciada em Pedagogia, especialista em gestão escolar, Mestre em História e historiografia da Educação e Doutora em Educação pelo Programa de Estudos Pós-Graduados em Educação: Psicologia da Educação da PUC-SP.

Ministra cursos de formação de professores na Rede pública e particular de ensino. Já atuou como coordenadora de núcleos de educação de 0 a 3 anos e 3 a 6 e também no Ensino Fundamental I.

Realiza grupos de estudos como estratégia formativa sobre a abordagem Reggio Emília, Emmi Pikler, Projetos investigativos, documentação pedagógica e Arquitetura Escolar com enfoque no espaço educador. Fez cursos de aprofundamento na Itália, Usa, Peru, Canadá, Espanha e Argentina sobre abordagem Reggio Emília.

Atualmente é Sócia Fundadora/Diretora de projetos do Ateliê Quero Quero marcenaria inventiva que tem como foco espaços de aprendizagem .

Mindesgo Mindesgo Mindesgo Mindesgo



Júlia Oliveira-Formosinho

É professora do curso de Pós-Graduação em Educação de Infância na Universidade Católica Portuguesa (UCP). É fundadora da Associação Criança onde dirige o respetivo Centro de Investigação. É membro da Direção da European Early Childhood Research Association (EECERA) onde é responsável pelos números monográficos da respetiva revista (EECERA Journal). É diretora da Coleção Infância da Porto Editora, que já publicou 28 volumes. Professora aposentada da Universidade do Minho, onde dirigiu o mestrado em Educação de Infância na área de especialização em Supervisão e Pedagogia da Infância. Na sua colaboração internacional destacam-se as redes de pesquisa com o Brasil (Universidade de São Paulo, Universidade Federal do Ceará e UNISINOS), com a Espanha (Universidade de Santiago de Compostela e Universidade de Córdoba) e Inglaterra (CREC, Birmingham). Possui extensa produção científica e vasta investigação em Formação de Professores, Pedagogia da Infância e Investigação Praxiológica.

M. Mendes



Kaká Werá Jecupé

É escritor, ambientalista e conferencista brasileiro indígena do povo tapuia. É fundador do Instituto Arapoty, empreendedor social da rede Ashoka de Empreendedores Sociais e conselheiro da Bovespa Social & Ambiental. Leciona, desde 1998, na Universidade Holística Internacional da Paz (Unipaz) e na Fundação Peirópolis. Já fez conferências sobre respeito à diversidade cultural no Reino Unido, Estados Unidos, Israel, Índia, México e França.



Luiza Lameirão

Pedagoga e professora, trabalha com a Pedagogia Waldorf. Atualmente, ministra aulas e palestras em cursos de formação de professores, médicos e terapeutas, no Brasil, em outros países da América Latina e em Portugal. É autora de artigos e livros. Entre eles, "Criança brincando! Quem a educa?", "Ao longo do Ano", "Seixos rolados", "Bola e boneca". E "Cheiro de terra molhada", para o público infantil.

M. Lameirão
Lameirão



Rodrigo Carancho

Educador, pesquisador e fundador da Escola Aberta do Cuidado. Profissional com 20 anos de experiência no campo do cuidado ligado à territórios diversos, saúde pública e cultura do cuidado. Idealizador do Projeto do Andarengo: Pesquisa-expedição por onde percorreu mais de 20.000km pelo território brasileiro, pesquisando cultura do cuidado a partir de histórias do Brasil profundo em comunidades tradicionais. Neste projeto realizou mais de 60 entrevistas com parteiras, benzedeiras, raizeiros, poetas, pajés e artesãos, investigando o universo de suas práticas, seus ritos e cosmovisões. Foi gestor no Sistema Único de Saúde no Rio de Janeiro e em São Paulo, onde atuou em posição estratégica na construção de políticas públicas para o cuidado. Na Escola Aberta do Cuidado dedica-se a promoção da Cultura do Cuidado em percursos formativos que se relacionam com a escuta, tecnologias ancestrais de cuidado e cenários futuros a partir do diálogo entre saberes tradicionais - ligados a uma plural e complexa identidade brasileira - e princípios interdisciplinares do cuidado ligado à educação, saúde e antropologia. Mestrando no Programa de Pós Graduação em Saúde Coletiva na Universidade Federal de São Paulo



Stela Barbieri

Stela Barbieri é artista, autora, educadora e contadora de histórias. Dirige o binãh espaço de arte, um lugar de educação e invenção.

Foi diretora da ação educativa do Instituto Tomie Ohtake, em São Paulo, curadora educacional da Fundação Bienal de São Paulo e assessora na área de arte e educação para várias escolas e museus em diferentes estados do país.

Publicou materiais educativos para instituições culturais, livros para professores e 30 livros para o público infanto-juvenil.

Ao longo de sua trajetória como artista, vem pesquisando as materialidades e a relação da fabulação e da invenção com diversos públicos, propondo obras oficinas. Realiza exposições, espetáculos e ministra cursos que entrelaçam arte, educação e narração de histórias, no Brasil e no exterior.

www.stelabarbieri.com.br

<https://www.binahespacodearte.com.br/>

A CASA 
TOMBADA
Lugar de Arte Cultura e Educação